



Corso 3Ds MAX avanzato Render con V-Ray *rendering V-Ray*

Prezzo: 480 € + IVA 22% (585,60 € totale)

Livello: Avanzato

Durata: 24 ore su tre giornate consecutive o otto serate

Orari corso diurno: 9,00-18,00

Orari corso serale: 19,00-22,00

Prerequisiti

Conoscenza di 3ds Max a livello base (per esempio aver seguito il corso di 3ds Max base). Corso consigliato a chi già lavora in Max e vuole utilizzare il componente aggiuntivo V-Ray per ottenere render più professionali.

Date e organizzazione delle lezioni a Milano

Realizziamo ogni quattro o cinque mesi un corso per imparare a livello avanzato il render di Autodesk 3Ds Max con V-Ray. Il corso diurno è più frequente del serale ([vedi le date di tutti i corsi](#)). Il ciclo di lezioni di 3Ds Max render è strutturato su 3 incontri di una intera giornata, dal lunedì al venerdì, per un totale di 24 ore. Il corso serale si tiene invece due sere a settimana con lezioni di 3 ore per un totale di otto lezioni. Il corso di 3Ds Max render avanzato – V-Ray si svolge a Milano, in Corso Lodi, vicino alla metropolitana gialla, presso un centro ATC (Authorized Training Center di Autodesk).

A chi è dedicato il corso avanzato sul render di 3ds Max

Il corso di 3Ds Max render è utilissimo per esperti di design, progettisti, creativi, pubblicitari, ma anche architetti e ingegneri che devono presentare i propri progetti con render di immagini e filmati ad alto impatto visivo, e vogliono quindi potenziare le proprie capacità sfruttando V-Ray. Per seguire questo corso avanzato di 3ds Max è necessario conoscere già abbastanza bene il programma o aver seguito il corso base.

Descrizione del software 3ds Max e di V-Ray

3ds Max è da sempre un software leader nel settore del render e della creazione di filmati. Nel passato la maggior parte dei professionisti lo conoscevano ed utilizzavano anche sfruttando direttamente i motori di render Mental Ray e Iray, che erano direttamente inclusi in 3ds Max. Da quando Autodesk ha eliminato Mental Ray e Iray dai propri software, V-Ray che è sempre stato il principale concorrente di Mental Ray, e che è disponibile come componente aggiuntivo per 3ds Max (si acquista a parte), ha assunto una posizione predominante nel flusso di lavoro dei professionisti che operano con 3ds Max. 3ds Max, del resto è particolarmente utile a architetti,

esperti di design, e disegnatori civili, grafici, art director, esperti di effetti speciali, specialisti del cinema e della pubblicità e creativi in genere perché è ottimizzato per la creazione di scene e ambientazioni virtuali di grande effetto, di personaggi e animazioni. Come software è anche utilizzatissimo da designer e architetti che vogliono creare render e modelli per presentare al cliente gli oggetti o gli ambienti interni ed esterni progettati.

Cosa si impara al corso di 3ds Max render V-Ray

Le lezioni permettono di mettere subito in pratica le tecniche apprese sul render. Grazie all'approccio pratico, durante il training l'utente impara subito come utilizzare il software secondo l'approccio più corretto. Il programma del corso è disponibile sul nostro sito ([vedi il sito](#)). Corsi-CAD (iniziativa di ABC Corsi) è specializzata da anni nella formazione e in particolare per quanto riguarda i software CAD. Da anni ABC Corsi è attiva nella divulgazione dei software CAD di Autodesk, con la sua iniziativa ABC AutoCAD.

Argomenti delle lezioni su 3ds Max avanzato – render V-Ray

Modellazione ottimizzata per il render

- Creazione e modifica di modelli complessi
- Ottimizzare i modelli 3D in 3dsMax
- Layers e controllo organizzazione scena
- Xrif objects e Xref scene;
- gruppi , assemblies; container
- Ottimizzazione dei modelli: diagnostica topologia,
- saldatura vertici ecc.

Introduzione a V-Ray

- Inquadramento generale e commerciale di V-Ray
- Attivazione del software V-Ray in 3ds Max
- V-Ray e RT, default renderer
- V-Ray Frame Buffer
- impostazioni globali
- Filtri antialiasing
- Mappa colori
- Ambiente e impostazioni
- Introduzione alla Illuminazione Globale (GI)
- Active shade

Illuminazione globale (G.I.)

- Concetti ed applicazioni della mappa di irraggiamento
- Cache delle luci
- Render Quasi Monte Carlo
- Mappa dei fotoni
- Metodi di calcolo combinato, ottimizzazioni possibili
- G.I. per esterni in 3ds Max
- G.I. per interni in 3ds Max
- Caustiche
- G.I. per animazioni Fly-Through

Illuminazione con V-Ray

- V-Ray e luci di tipo piano/sfera/mesh/cupola
- Impostazione delle luci e applicazione dell'illuminazione
- V-Ray e luci fotometriche
- V-Ray, luce del sole e luce naturale

Materiali di V-Ray

- V-RaylightMtl, V-RayWrapperMtl, V-Ray2SidedMtl, V-RayBlendMtl, V-RaySSS2Mtl
- Esempi di materiali svariati, mappe di composizione e materiali procedurali
- Sistemi di mappatura UVW Map e Unwrap UVW
- Spline mapping, e altre mappature
- Render to Texture

Effetti di rendering ed ottimizzazioni

- Profondità di campo/Effetto Bokeh
- V-Ray Fur (pelo, erba / tappeti)
- V-Ray Displacement e V-Ray Proxy

Ottimizzazioni, trucchi e suggerimenti

- Impostazioni del render per creazione di bozze o di render finali ad alta qualità
- Memorizzazione della mappatura Irradiance
- Maschere di render
- Dimensionamento IM per immagini grandi
- Soluzioni a problematiche tipiche come chiazzature, aree granulose, luci scalettate

Postproduzione e Render element

- impostazione di Ambient occlusion
- applicare il V-Ray Denoiser
- Panoramica sui Render elements
- Uso combinato di V-Ray con Photoshop
- Bilanciamento del bianco, color grading, altre regolazioni

Ulteriori informazioni

Telefono: 02 45070796 (segreteria telefonica sempre attiva 24h/24h 7gg/7gg) Telefono: 02 2610334 (numero diretto responsabile corsi) Sito internet e email su: <http://www.corsi-cad.it> - [corsi d'informatica](mailto:corsi.dinformatica@corsi-cad.it)